

JAKIE ZASADY OBOWIĄZUJĄ NA FESTIWALU

Zasady obowiązujące na festiwalu są proste i można je sprowadzić do hasła "4 dni bez chemii i przemocy". Na terenie festiwalu obowiązuje zakaz wnoszenia i spożywania narkotyków i alkoholu. Osoby pijane nie są wpuszczane. Dla niektórych takie zasady na festiwalu są pewnym zaskoczeniem, ale, jak się okazuje, ma to zdecydowanie pozytywny wpływ na atmosferę, która panuje w trakcie imprezy.

W 2001 ROKU SLOT ART FESTIVAL ZOSTAŁ PRZENIESIONY DO LUBIĄŻA. DLACZEGO WŁAŚNIE TU?

Powodów było kilka. Razem z rozwojem imprezy pojawiła się potrzeba większego miejsca, już nie na kilkaset, ale na kilka tysięcy uczestników. Slot stawał się znany poza Polską, szukaliśmy lokalizacji bardziej dostępnej dla osób z zagranicy. Na Lubiąż zwrócił nam uwagę nasz znajomy, który tam mieszkał. Po pierwszych wizytach byliśmy jednocześnie zachwyceni i przerażeni. Miejsce było absolutnie niezwykle i magiczne, ale również zupełnie nieprzygotowane. Wszystko trzeba było zbudować od początku: sceny, instalację elektryczną, sanitarną, ogrodzenia. Ale jako, że lubimy wyzwania, dość szybko podjęliśmy decyzję. Bardzo ważna była dla nas również otwartość, wsparcie i zaufanie, jakimi obdarzyli nas gospodarze Lubiąża – Fundacja Lubiąż i Starostwo Powiatowe w Wołowie. Bez ich przychylności i praktycznej pomocy nie byłibyśmy w stanie realizować Slotu w Lubiążu.

SKĄD POMYSŁ NA TAKĄ IMPREZĘ, JAKA JEST JEJ HISTORIA?

Historia Slotu sięga lat 80 i kontrkulturowego fermentu tamtych lat. Wtedy na zaproszenie kilku osób przyjechał z Amsterdamu do Polski punkowo-nowofalowy zespół No Longer Music. Mieli wystąpić na scenie festiwalu w Jarocinie, ale ponieważ ich koncert był de facto spektaklem opartym na ewangelicznej historii pasji Jezusa, to dostali zakaz i koncert odbył się nieoficjalnie poza terenem festiwalu. Oczywiście hasło 'zakazany koncert' było wtedy najlepszą reklamą, więc zebrał się spory tłum.

Potem ekipa dzisiejszego Slotu jeszcze kilkakrotnie organizowała w Polsce trasy dla No Longer Music. Były to niepowtarzalne, magiczne, uduchowione spotkania – ludzie zostawali po koncertach, chcieli rozmawiać, modlić się. Przekonał się NLM, żeby zamiast kolejnych koncertów zorganizować zlot. Do miejscowości Stacje przyjechało ok. 60 osób. Była to punkowa impreza. Centralnym miejscem była scena pod folią rozciągniętą między dwoma wojskowymi beczkami, na której grały dwa zespoły z tym samym składem. Jeden z nich nazywał się oczywiście "Folia Band".

Ponieważ to wydarzenie szybko obrosło legendą, trzeba było szukać większego miejsca na kolejny rok. Wybór padł na Twierdzę Boyen w Giżycku. Festiwal zaczął się rozwijać z dynamiką śnieżnej kuli. Praktycznie bez żadnej promocji, prawie co rok podwajała się liczba uczestników, koncertów, potem warsztatów, spektakli, projekcji i... czasu który trzeba było poświęcić na zorganizowanie wszystkiego.

**NA LATA 2012/2013
PRZYGOTOWALIŚMY CYKL SPOTKAŃ
I SZKOLEŃ DLA WOLONTARIUSZY**
chcących pracować z nami dłużej i mocniej. Rekrutację do projektu prowadzimy właśnie teraz! Jeśli chcesz się zaangażować, poznać zaplecze slotowych wydarzeń, zwiększyć wiedzę i doświadczenie, zapytaj swojego kierownika ekipy o szkolenia w ramach projektu slot train lub spotkaj się z koordynatorem projektu podczas festiwalu. Jeśli po powrocie do domu i odpoczynku zażęsknisz do działania, dołącz kontaktując się z biurem: wolontariat@slot.org.pl

CZY WSZYSCY PROWADZĄCY WARSZTATY, BIORĄCY UDZIAŁ W KONCERTACH, PRACUJĄCY WOKÓŁ SAF TO WOLONTARIUSZE? JAK WYGLĄDA CAŁA IMPREZA OD STRONY ORGANIZACYJNEJ?

SAF funkcjonuje tylko i wyłącznie dzięki pracy wolontariuszy. Grubo ponad tysiąc osób jest zaangażowanych w prowadzenie warsztatów i wykładów, ekipy techniczne i administracyjne. Większość wykonawców gra na slocie za zwrot kosztów podróży, a czasami nawet przyjeżdża na własny koszt. Kilkadziesiąt osób jest zaangażowanych w przygotowanie festiwalu przez cały rok, również jako wolontariusze. Jest oczywiście kilka funkcji, które wymagają dużo większego zaangażowania i kilka osób otrzymuje za swoją pracę wynagrodzenie. Chodzi tu o koordynację produkcji całego wydarzenia, administracji, programu, warsztatów i promocji. Co ciekawe, większość z tych osób wywodzi się ze slotowych wolontariuszy. Opieranie tak dużej imprezy na osobach współpracujących tylko z swojej własnej dobrej woli to duże wyzwanie, ale jeszcze większy przywilej.

Sztuka życia

Slot Art Festival to jeden z największych festiwali kultury alternatywnej w Polsce, to pięć dni wypełnionych dziesiątkami warsztatów, koncertów, imprez, projekcji filmowych i wykładów. To również coś daleko więcej – pięć dni wyjętych spod ogólnych praw wyścigu szczurów, walki i pośpiechu.

Od ponad 10-ciu lat kolorowa festiwalowa wioska rozkwita w niezwykłym miejscu – w murach barokowego, pocysterskiego zespołu klasztorowego w Lubiążu na Dolnym Śląsku. Rozłożyste drzewa, chłodne, porośnięte bluszczem mury, tajemnicze zaułki i sklepienia katedry nadają ponadczasowy wymiar jak najbardziej współczesnej sztuce.

To impreza w pewnym sensie robiona przez ludzi samych dla siebie, bo Slot tworzą pasjonaci i wolontariusze, łącznie to ponad tysiąc osób. Granica między organizatorami a uczestnikami dość mocno się zaciera. SLOT skonstruowany jest w sposób umożliwiający zaangażowanie się i wpływ na jego kształt każdemu, kto do niego dołącza. Jeżeli ktoś ma jakiś pomysł, coś ciekawego i wartościowego do zaoferowania innym, to znajdzie tu przestrzeń, by to zrealizować.

Slot Art Festival to pięć dni rozrywki na wysokim poziomie, a także brama do nowych możliwości, przyjaźni i kontaktów. Festiwal, po którym zostaną Ci nie tylko wspomnienia, ale także marzenia i świeża energia do działania.

SLOT TO NIE TYLKO KILKUDNIOWY FESTIWAL, CHOĆ TEN JEST NAJBARDZIEJ SPEKTAKULARNYM PRZEJAWEM DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA. CO DZIEJE SIĘ W CIĄGU ROKU?

SLOT to bardziej ruch niż organizacja. Lokalne Ośrodki Twórcze to rozsiane po całej Polsce, mniej lub bardziej zorganizowane grupy ludzi współpracujących ze SLOTEM. Zwykle są to ludzie, którzy w wymiarze lokalnym realizują pomysły, które nawiązują do Slot Art Festiwalu – Slot Festy, wystawy, DKF-y, grupy dyskusyjne, koncerty, imprezy.

Nasza nazwa, Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych, oddaje przyświecającą nam wizję tworzenia opartej na relacjach i podobnych wartościach sieci autonomicznych i aktywnie zaangażowanych w swoje otoczenie kolektywów, inicjatyw i organizacji.

Staramy się przenosić ideę SLOTU w wymiar lokalny, m.in. organizując lub wspierając organizację SLOT DNI. Są to miejskie mini festiwale, podobnie jak SAF realizowane przez wolontariuszy. Na ich program składają się koncerty, imprezy, warsztaty, spektakle, projekcje, wykłady. Niektóre gromadzą kilkaset osób, inne kilkadziesiąt. Każda z tych imprez ma swój własny koloryt. W ciągu ostatnich kilku lat w całej Polsce odbyło się dobre kilkadziesiąt tego typu imprez.

Dobrym przykładem lokalnej inicjatywy jest slotowa grupa w Krakowie. Ponieważ wielu z nich podróżuje, zaczęli organizować imprezy pt. SLOT Fest "O Wschodzie", których główną osią nie są koncerty, ale slajdowiska i opowieści z podróży. Debiutancki "Slot o Wschodzie" zakończył się wielkim sukcesem, w niewielkim pubie przy krakowskim rynku pojawiło się kilkaset osób, wielu nie było w stanie dostać się do środka. Impreza jest kontynuowana i wpisuje się już w miejski krajobraz. A zaczęło się od tego, że kilka osób zorganizowało coś wypływającego z ich autentycznej pasji, razem z i dla swoich znajomych, którzy tą pasję dzielą.

W każde z działań możesz się zaangażować. Informacje o projektach i inicjatywach znajdziesz na stronie www.wolontariat.slot.org.pl Chcielibyśmy zacząć także nowe rzeczy, razem z Tobą. Skontaktuj się i porozmawiajmy o pomysłach: wolontariat@slot.org.pl

Opracowane na podstawie wywiadu publikowanego w portalu polska.pl

www.wolontariat.slot.org.pl

SLOT
TRAIN

Projekt dofinansowany ze środków
Programu Operacyjnego
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich



w partnerstwie z
Urzędem Miasta i Gminy Wrocław

SLOT.ORG.PL

Projekt realizowany przez
Stowarzyszenie Lokalnych
Ośrodków Twórczych



informator

HARMONOGRAM DNI PRZYGOTOWAŃ I DEMONTAŻU

Czas	Wydarzenie	Miejsce
Niedziela	08.07.2012	
13:00-13:30	Spotkanie z wolontariuszami (1): powitanie / informacje o festiwalu / przedstawienie dyrekcji i szefów ekip / info o spotkaniach ekip / ogłoszenia	Wozownia
13.30	Spotkania ekip. Praca	Teren festiwalu*
19.00-19.30	Spotkanie z wolontariuszami (2): ogłoszenia / ponowne przedstawienie dyrekcji i szefów ekip / Akcje Twórcze	Wozownia
19.30-21.00	Wykład: Rola wolontariatu w projekcie SAF. Etos wolontariusza. /Sebastian Pawłowski	Wozownia
22.00	Impreza /dj jazzovah	Wozownia

Czas	Wydarzenie	Miejsce
Poniedziałek	09.07.2012	
9.00-9.30	Spotkanie z wolontariuszami (3)	Wozownia
9.30-10.15	Wykład: Sytuacje kryzysowe na Słocie. Zasady Bezpieczeństwa. /Piotr Bilmin	Wozownia
10.30	Spotkania ekip. Praca	Teren festiwalu*
13.00-13.30	Spotkanie z warsztatowcami (4)	Wozownia
22.00	Dyskusyjny Klub Filmowy /Bartek Jakoniuk	Wozownia

WOŁONTARIUSZE

Żadna z dotychczasowych ani tegoroczna edycja Slot Art Festival nie byłaby możliwa, gdyby nie pomoc ok. 1000 wolontariuszy. Jesteś cie dla nas naprawdę cenni. **Bezcenni!**

Jak spędzimy kilka najbliższych dni?

- Podczas Dni Przygotowań **8-9 lipca** przygotowaliśmy do Was:
- ***spotkania organizacyjne (harmonogram w tabelce)** spotkania są obowiązkowe, stanowią kopalnię informacji i bardzo potrzebnych instrukcji. W tle spotkania prezentujemy dokumentację fotograficzną naszej pracy :) Bądźcie na każdym!
 - ***cykle wykładów:**
 - * o roli i etosie wolontariatu w projekcie SAF opowie Sebastian Pawłowski, długoletni Prezes i założyciel SLOT
 - * zasady tego, jak zachować się, gdy wydarzy się sytuacja kryzysowa na festiwalu, przedstawi Piotr Bilmin, wieloletni szef ochrony i służb porządkowych.
 - * SAF goes green. Zielone rozwiązania w organizacji Festiwalu przybliży Joanna Mieszkowicz, założycielka i prezes Fundacji Aeris Futuro, poszukiwaczka zielonych alternatyw i sposobów na zrównoważony styl życia.



Czas	Wydarzenie	Miejsce
Wtorek	10.07.2012	
9.00-9.30	Spotkanie z wolontariuszami (5): informacje, przedstawienie szefów programowych	Wozownia
9.30-10.30	Wykład: SAF goes green. Zielone rozwiązania w organizacji Festiwalu./Joanna Mieszkowicz	Wozownia
10.30	Spotkania ekip. Praca	Teren festiwalu*

Czas	Wydarzenie	Miejsce
Niedziela	15.07.2012	
9.00, 11:00 13:00, 15:00 17:00, 19:00	Spotkania z wolontariuszami , organizacja pracy	Wozownia
20.00	Zakończenie Demontażu. Podziękowania!	Wozownia

***pracę w kilkunastu ekipach**, zbudowanie infrastruktury festiwalu oraz przygotowanie się techniczne i merytoryczne do jego realizacji. Za każdą ekipę odpowiada wyjątkowy i solidny szef, również pracujący wolontariacko. Warto go poznać i popracować wspólnie nad kształtem i klimatem festiwalu (razem ze Slotmanem pokonać Destrukta :)) Szefowie czekają na świeżość i inspirację, która co roku pojawia się razem z Wami!

***imprezę!** po pierwszym dniu pracy rozluźnią Was dźwięki od jazzovah /marek musiałczyk/ dj'a, promotora, streetworker'a, który współtworzył wrocławską scenę klubową, organizatora wielu imprez i warsztatów dj'skich. Wraz z niezapomnianą ekipą ełckich dj'ów, inicjował pierwsze klubowe imprezy na slot festiwal jeszcze w Giżycku! Współpracował z nieistniejącym już legendarnym wrocławskim Rura Jazz Klubem. Nigdy nie planuje swoich setów, każdy jest dla niego osobną elektryczną podróżą. Jest zafascynowany łąčeniem kultur i gatunków – gra Jazz, Hip Hop, World, Dub, Breakbeat, Funk.

***DKF!** Wyjątkowy film, wieczorem drugiego dnia, wyciszy i skupi przed prawdziwą eksplozją festiwalowych wrażeń. Dyskusje poprowadzi Bartek Jakoniuk, pasjonat dobrego europejskiego kina, ceniący sobie zarówno fabułę jak i dokument. Bartek od trzech lat odpowiedzialny jest za sekcję Kina na Slot Art Festival. Swoją pracę dyplomową poświęcił twórczości Krzysztofa Kieślowskiego.

***szkolenia** o ważnych zasadach i wąkiej specjalizacji, dla niektórych ekip – rejestracyjnej z systemu rejestracji; służb porządkowych z zasad pracy ekipy; ekip kafejek o produktach, zasadach i praktyce Fair Trade; prowadzenie warsztatów jako forma pomagania człowiekowi w rozwoju, i in.

O terminie szkoleń dowiecie się na spotkaniach organizacyjnych i od swoich szefów ekip.

***Akcje Twórcze** – jak pokazać wartość i zasięg wolontariatu oraz zwrócić uwagę uczestników festiwalu na ważne tematy? Zróbmy kilka Akcji Twórczych, inspirujących i spektakularnych, pod kuratelą Beaty Goni-Łozowskiej, absolwentki Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, animatorki imprez, konferansjerki, aktorki oraz pasjonatki pantominy. Włączcie się!

* TEREN FESTIWALU - MIEJSCA SPOTKAŃ EKIP PODCZAS DNI PRZYGOTOWAŃ SAF 2012

Nazwa ekipy	Miejsce spotkania
Sanitarna	Pod Platanem
Ochrona	Pod prysznicami
Warsztaty	W wozowni
Techniczna stała i instalacyjna	Pod namiotem reggae tent
Techniczn sceniczna	W katedrze, przy scenie
Elektrycy	W korytarzu pod dawnym biurem, przy punkcie informacji w bramie (korytarz na parterze, na prawo od bramy)
Informacyjna/ Obsługa gości zagranicznych	W magazynie elektrycznym
Pomoc drogowa	W punkcie Dialogu /dolne lewe skrzydło klasztoru
Medyczna	W punkcie pierwszej pomocy
Kafejki	W swoich kafejkach
Tłumacze	Tłumacze
Transport	Przy wjeździe na parking
Przedszkole	W przedszkolu
Slot Tv i promocja	W Sali Slot Tv /górne lewe skrzydło klasztoru
Biurowa	W biurze festiwalu

Podczas Slot Art Festival 2012 (10-14 lipca) pracujemy w ekipach zgodnie z wyznaczonym harmonogramem dyżurów, w pozostałą część doby zapraszamy Was do korzystania z pełnej oferty festiwalu oraz odpoczynku w zaciszu murów klubu festiwalowego. Jeden z tegorocznych **wykładów** dedykowany jest Wam specjalnie:

Sala 20, godz. 11:00 Zmiana. Kiedy ją zapraszasz – z nadzieją wyczekujesz jej nadejścia. Częściej jednak zjawia się, kiedy o to nie prosisz. Oto ona – ZMIANA.

1. Zmiana jako zaplanowany proces. /2. Reakcje ludzi w sytuacji zmiany. /3. Rola lidera w prowadzeniu zespołu podczas zmiany. /4. Komunikacja w procesie zmian. Wykład poprowadzi Bożena Gawrych – trener umiejętności społecznych, mediator sądowy, konsultant HR.

Demontaż festiwalu – 15 lipca po zakończonym festiwalu zostajemy wszyscy do godziny 20 pracując wspólnie nad deinstalacją zbudowanej infrastruktury ... ale deinstalujemy tylko to, co na zewnątrz, gdyż zbudowane więzi, zdobyte doświadczenie zostaną

To nie jest koniec!!
Możesz utrzymywać kontakt ze Slotem przez cały rok. Na stronie **www.wolontariat.slot.org.pl** znajdziesz informacje o możliwości zaangażowania się i rozwoju (wolontariat/szkolenia) w wielu Slotowych, lub ze Slotem zwyczajnie zaprzyjaźnionych, wydarzeniach na terenie całej Polski. Myślimy także i czekamy już na kolejny rok festiwalowej pracy. Możesz dołączyć na SAF ponownie, a w ciągu roku wziąć udział w weekendach szkoleniowych przygotowujących do zarządzania grupą oraz samodzielnego prowadzenia lokalnych projektów. **Poznaj ich program: www.wolontariat.slot.org.pl/szkolenia** i kontaktuj się z koordynatorem projektu **“SLOT TRAIN stacja docelowa: ś wiadomy i kompetentny wolontariat”** Pauliną Szymurą email: wolontariat@slot.org.pl tel.: 600 097 092 tel./fax: /71/ 341 4656.